



Alltidheter

— en föreställning om ensamhet

NÅGON I VIT ROCK MÅLAR EN
BANAN BLÅ. NÅGON ANNAN HAR
SVÅRT ATT UTTRYCKA SINA KÄNSLOR,
SJUNGER ISTÄLLET. ETT RUM ÄR DOLT
MELLAN TVÅ KORRIDORER, VEM BYGGDE
DET OCH VARFÖR? ETT VÄXELSPEL MELLAN
SÅNGER, DIKTER OCH SPORADISK DIALOG
LEDER DEN HÄR BERÄTTELSEN OM
ENSAMHET IN I VÄGGEN OCH
FÖRHOPNINGSVIS TILLBAKA...



Av och med
MOHLAVYR

& MICHAEL
HORVATH



Alltidheten

Alltidheten utspelar sig i ett mystiskt rum inkilat mellan två sjukhuskorridorer. Vem har byggt rummet och varför? Där inne är det som om tiden står stilla, det doftar målarfärg, bananer och kolsyreis. När två karaktärer möts där inne får de kämpa för att förstå sig själva och varandra. Eftersom orden inte alltid räcker till får de använda dikter och sånger som kommunikation. Detta driver historien om Alltidheten in i väggen och förhoppningsvis tillbaka.

Pjäsen handlar bland annat om att det inte finns några ensamma lösningar på ensamhet, ett tillstånd som ibland beskrivs nästan som en folksjukdom.

- Med pjäsen tar vi kraftigt avstånd från positiva uttryck som ”det finns alltid ett ljus i slutet av tunneln”, säger Mohlavyr.
- Det finns alltid ett mörker i tunneln, säger Michael Horvath.

Duon började samarbeta efter att ha sett varandra uppträda under åren. Resultatet blev både dikter, låtar och ett drama där poesi och musik har bärande delar av handlingen.

Föreställningen hade premiär på Örebro Teater (Klubb Bubbla) i oktober 2023, sedan dess har den turnerat som gästspel på olika teatrar och skolor. Den 24 januari 2025 släpptes det tillhörande spokenword- och musikalbumet Alltidheten med poesi och musik ur föreställningen.

MOHLAVYR är en mångsidig artist med fokus på musiken och tillhörande visuella uttryck. Med över 15 år på scen har hon släppt sex stycken album, spelat runtom i Sverige och prisats för sina eftertänksamma och personliga låtar. Bland sina många projekt är musik- och fotoprojektet ”Kära kropp” om kroppskomplex det mest uppmärksammade och har lyfts upp i media av bland andra Stina Wollter i SR P1.

MICHAEL HORVATH är psykolog och scenpoet som i 20 år visat vad poesi kan vara på en scen. En dikt behöver inte bara läsas från ett papper, den kan ramas in i scenkonstens dramaturgi, få sammanhang och liv i tillfället och samtidigt stå för sig själv utan förklaring. Sedan 2011 driver han ”Klubb Bubbla” – en scen för estradpoesi på Örebro teater. 2011 blev Michael svensk mästare i Improesi.

FAKTA

Spelperiod: 2025–2026
Personer på scen: 2
Längd: 50 minuter (en akt)
Form: Drama, poesi och sång/musik.
Relationstragedi med komiska inslag.
Teman: Ensamhet, bristande bemötande, trauma.

TEKNIK (kan anpassas)

Scenyta 10–15 kvm
Önskvärt är enklare ljud- och ljusanläggning, förstärkning av sång och tal, elpiano och dragspel, inkoppling av bakgrundsjud.
Alla instrument medtages.
Teknikspec och stageplot skickas separat.

Alltidheten

Album Alltidheten

- 01 Alltidheten
- 02 Ensam
- 03 Ensam och jag
- 04 Automatiska tankar
- 05 Förstör
- 06 Svartån/Dnepr
- 07 Jag bryr mig

Poesi och musik
ur föreställningen, av
Mohlavyr och
Michael Horvath.

Albumet släpptes
officiellt 24 januari 2025.

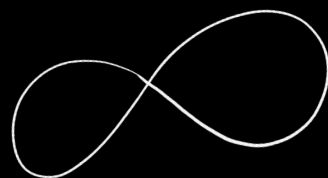
Lyssna på
valfri musiktjänst:
mohlavyr.ffm.to/alltidheten



MOHLAVYR
& MICHAEL
HORVATH

BOKNING OCH KONTAKT

Ulrika Mohlin, info@mohlavyr.se, 070-3017153
Michael Horvath, hjalmotsjalvhjalp@gmail.com, 073-0365454





Vad betyder ensamhet? Vad är skillnaden på att vara själv och att vara ensam? Varför kan man känna sig ensam trots att man är omgiven av andra? Hur kan musik och konst hjälpa? I en tillhörande workshop får eleverna kombinera de olika uttrycken och prata om ensamhetens dubbelhet under ledning av scenpoet/psykolog Michael Horvath och artist/pedagog Mohlavyr.

Målgrupp: Åk 7–9, gymnasium.

Längd: 1 timme eller enligt överenskommelse. Workshopen kan anpassas efter önskemål.

Material: Whiteboard/stort block att skriva på, A4-papper och penna, färgpennor.

Maxantal: 30 personer/workshop. Workshopen kan delas upp i två efterföljande pass eller hållas parallellt i halvklass.

Innehåll: Diskussion – tillsammans och i mindre grupper, kreativitetsövningar i poesi och bild. Samtal om ensamhet och hur vi kan bemöta det på olika sätt.

Teman: Psykologi, hälsa, bemötande, att kommunicera genom konstnärliga uttryck.