



Hiroshima / Nagasaki

Nagasaki & Hiroshima - en historiska föreläsning om de enda städer där atombomben använts som vapen mot människan.

Föreläsningen är en personlig berättelse, som tar avstamp i mina resor till Japan de senaste två åren. Med min egen fotografi som bas undersöker jag spåren i städerna av de första atombomberna.

I föreläsningen redogör jag om städernas förhållningssätt till atombomben, och om relation till att vara de enda atombombade städerna i världen. Städer som inte ser sig som offer, utan vänder sig mot världen som bärare av ett budskap om fred

Men också om om bombernas verkan på människorna och städerna 1945, de förödande dödstalen och det trauma som överlevande upplevde och lever i en idag.

I mitt arbete från Hiroshima och Nagasaki har jag även koncentrerat fotograferat de träd som inom en radie av 2 km från Hypocenter överlevde bomberna:

Direkt efter bomberna trodde man att inget skulle leva på platsen på hundra år. En kort tid efter bomberna såg överlevande hur en del träd sköt skott igen. I trädens rötter fanns livet, rötterna hade överlevt strålningen, den hårda vinden och hettan. Träden, som kallas Hibakujumoku, ses som symbol för styrka, överlevnad och bärare av fred. Som de snart enda levande vittnena vårdas de idag ömsint av städerna och dess invånare.

Jag avslutar med att berätta om Sadako, den unga flickan som överlevde atombomben över Hiroshima men insjuknade i cancer. Det finns en japansk tradition att om man viker 1000 tranor från man sin önskan uppfyllt. Sadako vek 100-tals tranor innan hon dog vid 10-års ålder. Hon står idag staty vid Fredsparken i Hiroshima. Vi avslutar föreläsningen med att vi viker tranor tillsammans.

Magnus Westerborn
www.magnuswesterborn.com
magnus@westerborn.com