



Trolleri och källkritik

Om att luras. En retsticka till storebror får alla barn i byn att tro att om dom dricker sitt eget kiss och väntar ett dygn kommer dom kunna flyga. Eew! Hur dum får man bli?



Ja varför går man på saker? Kalle Nilsson, skådespelare och flerfaldig svensk mästare i barnrolleri och Cecilia Lundh, skådespelare, berättar om allt från historiska lurendrejare och ficktjuvar till dagens nät-troll och bedragare. Trolleriet föddes på gator och torg bland fattiga och utsatta. Idag är det en konstform där publiken inte blir av med något annat än biljettpengarna. Men teknikerna är desamma. De används i politik, journalistik,

marknadsföring, propaganda och rena bedrägerier. Vad är sanning och vad är lögn? Den som känner till metoderna blir svårare att lura. Den här föreställningen vill ge er en kul och fantasieggande introduktion till källkritiskt tänkande. I samband med föreställningen kan man beställa en workshop där eleverna får lära sig trolleritekniker och visa upp dem för varandra.

För mer information kontakta:
Cecilia Lundh
cecilia.lundh@live.se

Scanna QR-koden med din telefonkamera
för att komma till produktionens
sida på Scenkonstportalen.



Generell information

Version

Trolleri och källkritik åk 5-7

Genre:

Barn/skola, Magi, Föreläsning, Teater

Språk

Svenska

Antal medverkande på scen

2

Målgrupp

Barn & Unga

Skolversion

Ja

Turnéinformation

Spelperiod

2026-01-17 - 2029-12-28

Spelområde

Hela Sverige

Kostnad/Gage (alla priser anges exklusive moms)

Gage 11500 kr, 2:a samma dag 10500 kr

11500 SEK

3500 SEK

Resa 25:- per mil

Workshop 3500 kr 2:a samma dag 3000 kr

25 SEK

Tider

Föreställningslängd

45 min

Krav på scenrum/lokal (krav på mått för scen/salong)

Lokalmått

4 m x 3 m

Minsta fri höjd över spelyta

3 m

Publikantal

Max publikantal

65

Max publikantal barn

60