



RAJ

ETT DANSPROJEKT
AV DANSBANDET

RAJ är en dansprojekt tillägnat ungdomar, en dansantologi på temat framtid och ungdomars syn på olika framtidsscenarier för världen. Genom RAJ ställer vi frågan: hur kan ungdomars relation till olika framtidsscenarier för världen ta sig i uttryck och tolkas i rörelse, dans och koreografi? Föreställningen bygger på insamlat material utifrån workshops och samtal med ungdomar.

Konstnärlig idé:

Dansprojektet RAJ består av två delar, RAJ som scenföreställning och RAJ som workshopformat.

Scenföreställning:

“Nu går varje år lika snabbt som en sekund, en blinkning är ett jordsnurr. I ett mellanrum mellan tid och rum, fast i tidens mun. En begravning av världen så som vi känner den och firandet av det nyas födelse. RAJ är en dansresa genom vibrerande landskap av svettig och surrealistisk koreografi.”

I skapandeprocessen har vi mött i ungdomar från olika delar av Sverige (exempelvis Region Västerbotten och Region Örebro län) i workshops för att tillsammans ta reda på och bearbeta deras tankar, känslor och idéer kring temat framtid. Vi har dansat, mediterat/visualiserat, skrivit och skapat

koreografi. Med dessa olika uttryck som konstnärlig pedagogisk metod har vi berört projektets tema och samtidigt samlat in konstnärligt material. Därefter har vi i Dansbandet koreografiskt förvaltat och bearbetat det material som kommit upp i mötet med ungdomarna och skapat RAJ som scenföreställning.



I och med denna metod är de ungdomar vi mött också medskapare till föreställningen som helhet. De bidrar till att göra innehållet i den sceniska föreställningen relevant och i förlängningen även relevant för de ungdomar som tar del av verket genom turné.

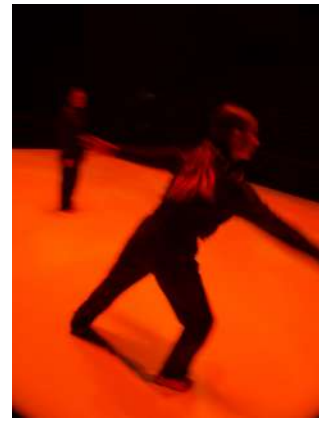
Vi har i framställandet av föreställningen haft ett nära samarbete med kompositören och musikern Alexander Wallin, som även han fått ta del av materialet och samtalen som kommit upp i mötet med ungdomarna.

Workshopformat:

Parallellt med turnerandet av RAJ som scenföreställning fortsätter vi att utöka dansantologin genom att möta fler ungdomar i workshops. Detta görs i samarbete med t.ex. fritidsgårdar, kulturskolor, skolor, kulturhus eller bibliotek där vi tillsammans kommer överens om projektets omfattning. Ett workshoptillfälle är ca 45-120 minuter, beroende på önskemål, behov och möjlighet. Vi möter varje grupp ca 1-5 gånger antingen i en sammansatt period eller utspritt över en längre period. Projektet kan även skapas i en större och mer fördjupande omfattning på ca 5-15 tillfällen.

Moment som förekommer i workshoparna är fartfyllda dans- och rörelseövningar där vi svettas tillsammans, men även stilla meditation och skrivövningar där vi tillsammans visualiserar framtiden. Vi förkroppsligar de framtidsscenarier som kommit upp genom skapandeövningar i grupper. Vi är vana att anordna workshops både för dansare och icke-dansare, och vi anpassar upplägget efter gruppens behov och förutsättningar för att det ska kännas tryggt, lustfyllt och fördjupande.

En möjlighet vi även erbjuder är att låta material från workshoparna bli till en processutställning som skulle kunna äga rum i befintlig konsthall, kulturhus, aula, bibliotek eller annan lämplig lokal.



Bakgrund:

Flertalet studier som tagits fram under de senaste åren visar på att unga oroar sig allt mer inför framtiden, klimatförändringar, hållbarhet och samhällsrörelser. 91 procent av de som svarat på Ungdomsbarometerns enkät på temat framtidstro 2021 säger att det är mycket eller ganska viktigt att Sverige blir ett mer hållbart samhälle. Endast fyra procent tycker att deras föräldrars generation har gjort tillräckligt för att Sverige ska bli mer hållbart.

Vision och målbild:

RAJ som projekt verkar som en megafon för att höja ungas röster kring temat, stärka deras agens och mod till att uttrycka sig samt främja och fördjupa ungdomarnas engagemang för dans och rörelse som hantverk och konstform.

Detta projekt skapar förutsättningar och plats för ungas delaktighet, kreativitet, känsla av sammanhang och tillhörighet, men också utveckling av relationer samt stärkt fysisk och psykisk hälsa.

Initiativtagare:

Vi är dans och scenkonstkollektivet Dansbandet. Dansbandet består av Karin Raudsepp, Love Andersson och Martina Fischer. Vi är dansare, koreografer och danspedagoger från Umeå, Uppsala, Halmstad och Stockholm och innehar en kandidat i danspedagogik från Stockholms konstnärliga högskola. Tillsammans arbetar vi för att tillgängliggöra, aktivera och inspirera människor till skapande och rörelse, detta genom att skapa scenföreställningar och konstnärliga/pedagogiska projekt.

Info och bokning: kontakt@dansbandet.com