

Nåni kultur & historia

Presenterar

RESAN TILL
SARKLAND



PROGRAMBLAD

Resan till Särkland – för årskurs 4–6

Om föreställningen

Resan till Särkland är en deltagarbaserad interaktiv berättarföreställning där eleverna blir besättning på ett vikingaskepp. Tillsammans rör de genom stormar, försvarar skeppet mot faror och byter till sig exotiska varor på fjärran marknader – samtidigt som de möter gudar, myter och kulturmöten från vikingatidens värld.

Föreställningen kombinerar muntligt berättande, levande musik och fysisk medverkan för att väcka fantasi, nyfikenhet och historiskt intresse.

Syfte och koppling till läroplanen

Föreställningen är utformad för att:

- Ge en levande upplevelse av vikingatid och handel
- Stimulera till eget berättande och reflektion
- Träna samspel, fantasi och uttrycksförmåga
- Främja kulturförståelse och identitet

Kopplingar till Lgr22 (åk 4–6):

- *Historia*: Norden under vikingatiden, kulturmöten, mytologi
 - *Svenska*: Muntlig framställning, berättande, samtal
 - *Musik*: Rytme, puls, uppleva musik i olika sammanhang
 - *Bild/Drama*: Gestaltning, symbolik, improvisation
-

Föreställningens delar

1. **Ombordstigning** – eleverna får roller på skeppet
 2. **Stormen** – samspel mellan berättelse, musik och deltagande
 3. **Thors fiskafänge** – mytisk scen där Thor kämpar mot Midgårdsormen
 4. **Konflikt & försvar** – scenisk samverkan och strategi
 5. **Särkland** – livlig marknad där eleverna byter varor
 6. **Reflektion & hemfärd** – vad har vi lärt oss och tar med oss hem?
-

Upplägg inom Skapande skola

Föreställningen kan genomföras som:

- En fristående upplevelse i skolmiljö
- Del i ett tema om vikingatid, berättande eller kulturmöten
- Kombineras med workshop i berättarteknik, drama eller mytologi

Praktisk information:

- Målgrupp: Åk 4–6
- Längd: ca 45 min
- Plats: Klassrum, samlingssal eller bibliotek
- Teknik: Ingen utrustning krävs
- Elev antal kan anpassas, rekommenderar föreställningen att hållas under 30 deltagare, man kan spelas för fler.

Om produktionen

Skådespelare & berättare: Jean-Pierre Salkvist

Skådespelare: Kajsa-Sara Hogenlid

Musiker: Kristin svensson

Produktion: Berättaren sagor i tid & otid

jean.salkvist@gmail.com

www.berattaren.se/resan-till-saumlrkland.html